



**Tjuvstarta advent
25 november i Husby skola**

OMSLAGSBILDEN:

Elefanter förekommer sällan på Tidlösans förstasida.

Men detta fina konstverk härstammar från en av de över 150 skolplanscher som finns i Hembygdsföreningens ägo. Innan TV-apparaterna kom in i nästan varje svenskt hem behövdes bilder som den här för att visa på sådant som inte fanns att titta på hemmavid. Mer om skolplanschererna på sidan 14-15

Foto: Jan-Peter Alm



Flera hembygder både här och där, nu och då

TIDLÖSAN

UTGES AV:

Husby-Ärtinghundra Märsta
Hembygdsförening
195 91 Märsta

Bankgiro: 5400-5244

Swish: 123 513 73 36

UTKOMMER: 4 gånger per år.

TRYCK: PP-Tryck, Märsta

REDAKTION:

Agneta Nilsson, Marés Lendway,
Ulf Berndtson, Bo Klang, layout
Jan-Peter Alm, ansvarig utgivare

Manus mottages med tacksamhet.
Vi förbehåller oss rätten att i samarbete med författaren redigera det insända materialet.

E-post: marstahembygd@gmail.com

INNEHÅLL

Sid

Flera hembygder både här och där,
nu och då 3

När jag mötte Emmy 4

De höll rent på gator och torg 8

Genom vykortsfotografens öga 9

Allsång i brittsommartid 13

Nu cirklar vi runt planschererna 14

Hembygdens dag 2018 16

Modern bergvärme i den gamla
skolan 19

Evenemang & Kalendarium 20

BLI MEDLEM I VÅR FÖRENING

Medlemskapet berättigar till deltagande i alla evenemang, även de som inte är öppna för allmänheten, och du får Tidlösan i din brevlåda fyra gånger om året. Avgiften är 140 kronor om året och gäller för hela familjen.

Enklaste sättet att bli medlem är att sätta in avgiften på vårt Plusgiro med angivande av *namn och adress*. Skriv gärna *Ny medlem* som referens.

För mer information gå till föreningens hemsida: www.hembygd.se/husbyarlinghundra

Hem är ett ställe där man bodde eller bor. Ordet kan användas på flera sätt.

Typ: Detta är ett hem för gamla. Oj, klockan är mycket jag borde gå hem. Denna match gick hem.

Bygd kan ha fler betydelser. Typ: Märsta har sevärd landsbygd och ingen obygd. Bygdegården i Odensala är ny. Vår hembygdsgård är gammal och värdefull och ligger nära Husby kyrka.

Och i dagens mångkulturella Märsta kan det se ut så här:

Flera som bara har en kär hembygd, är födda och lever här typ i Droppsta eller Håsta.

En kyrkoadministrativ kvinna som har Märsta som ny hembygd men den ursprungliga i Saudi Arabien och Libanon.

En turkisk granne till mig som verkligen gillar Märsta och vet att man kan äta kebab på flera ställen här.

En kvinna från Eritrea som gillar Märsta och uppskattar tillgången på tvättstugor bland hyresrätterna.

En familj från det vackra Serbien vars barn tycker om närheten till järnvägen i Märsta precis som i Belgrad.

En cricketspelare från Pakistan som verkligen sätter värde på Midgårdsvallen.

Ett hockeyproffs från Moskva som gärna slår sin puck i Märsta ishall bor i Ekill, saknar butik där och har lång väg till Märsta centrum.

Så visst har vi en spännande jämvikt mellan folks hembygder där och här!

Ulf Berndtson

När jag mötte Emmy

Vår f.d. ordförande Sven E. tar ibland en promenad på Odensala kyrkogård. Eftersom han gillar platsen ”på grund av dess lummighet” och eftersom han en längre tid försökt få kyrkan att sköta underhållet på de gamla gravstenarna där så gjorde han ett återbesök i början av juni och mötte då Emmy Maria Hultman.

Odensala kyrka ligger mig varmt om hjärtat. Jag har anfäder i 11 led i området. Ligger de inte på Odensala kyrkogård så ligger de i Husby-Årlinghundra. Men, med sin lummighet har Odensala en speciell dragningskraft på mig.

Jag har en längre tid intresserat mig för de gravstenar som finns där, som berättar om traktens historia och som minner oss om den tidlöshet som vi alla kommer att möta.

Det är här jag träffar på Emmy Hultman, född Stenbäck den 9 september 1878 och död den 12 juli 1947 Kungsklippan 11 i Stockholm, med en oansenlig gravsten,

Jag går hem, googlar och får upp en massa kvinnor med samma namn. Alla i sin blomningstid, förutom en som finns med i ”MyHeritage” där jag har mitt släktträd. Jag gör därför en avancerad sökning på henne och finner följande:



Emmy
Hultmans
gravsten.
Foto:
Sven
Eriksson



Emmy Maria föddes den 9 september 1878 i Helsingfors och dog den 12 juli 1947, Kungsklippan 11, i Stockholm (finska församlingen).



Morfar, Alexander Volter Ramsay var brukspatron. Han föddes den 11 september i St. Petersburg, Ryssland och dog den 7 augusti 1891 i Lahti, Finland.

Mormor, Emma Beata Chatarina Ramsay (född Tham) föddes den 9 augusti 1830 i Ovensjö, Sverige och dog den 14 augusti 1929 i Esbo, Finland.

Gammal skotsk ätt

Ramsay är en urgammal skotsk ätt som introducerades 1634 med nummer 215 i adelskalendern. Den förste kände stamfadern, Simon de Ramsay kom från Hungtingdon i England. Han förkommer i urkunderna 1107 - 1153. Han förlänades med herresätet Dalhousie med slottet Brechin i grevskapet Midlothian i Skottland. Emmy har följaktligen, på sin mors sida, adligt blod i sina ådror.



Modern Sofia Stenbäck (född Ramsay) föddes den 11 mars 1852 i Kemiöbsaari, Finland och dog den 29 september 1937 i Helsingfors.



Morfars far, senator Carl August Ramsay föddes den 10 november 1791 i Kuopio, Finland och dog den 8 december 1855 i Helsingfors.

Morfars mor, Beata, Fredrika Charlotta Ramsay (född Petersen). enligt mer svävande uppgifter, född ca 1800 och död 1868.

Fadern, Edvard Otto Stenbäck (född Sacklén) föddes den 26 februari 1840 i Vasa i Finland och dog den 30 juli 1904 i Helsingfors.

På faderns sida

Farfar, Josef Stenbäck (född Sacklén) föddes den 27 januari 1800 i Nykarleby, Finland och dog 11 oktober 1852 i Vasa. Hur Sacklén blev Stenbäck är i skrivande stund outrett.

Farmor, Anna Maria Stenbäck föddes den 30 januari 1809 i Nykarleby, Finland. Hennes dödsdatum är inte angett men hon dör i Nykarleby.

Farfars far, Johan Johansson Stenbäck var pastor och kyrkoherde i Laihelassa och Rovasti. Han föddes i Finland den 16 januari 1763 och dog den 5 december 1843 i Laihia, Finland.

Hade fyra syskon

Enligt Emmys släkträd i MyHeritage så hade hon fyra syskon: Carl Wolter Stenbäck född 1884, Sofia Margareta Dahlström (Stenbäck) född 1887, Knut Sigurd Stenbäck född 1889 och Otto Henrik Stenbäck född 1892 vilka jag inte forskat vidare om.

Varför Hultman?

Hur Emmy fick efternamnet Hultman finner jag i en dokumentation om Oskar Fredrik Hultman (1862- 1929) och där berättas följande:

Oskar Fredrik Hultman blev 1909 professor i svenska språket och litteraturen vid Helsingfors universitet. I sin forskning koncentrerade han sig på det svenska språkets historia och på de finlandssvenska dialekterna. Han och hans andra hustru Emmy var också hembygdsvänner, som aktivt utforskade sin hemstad Ekenäs. Detta är troligen vår Emmy. Som professor var Oskar Hultman självskriven ordförande för Ekenäs-samfundet i Helsingfors. Samfundet grundades 1909 av helsingforsare med rötter i Ekenäs och stod i kontakt med den finländska rörelsen för

hembygdsforskning. Till sekreterare valdes fröken Emmy Stenbäck som var ritare vid statens historiska museum. Gemensamma intressen förenade Hultman med Emmy Stenbäck och 1910 firades deras bröllop. Som äkta makar förenades deras intressen där hembygdsforskningen var viktigast. Som språkman var Oskar intresserad av ortnamn i Ekenästrakten. Emmys viktigaste publikationer är "Ekenäs stads domböcker från 1623 – 1675 som kom ut i två band. Hon kopierade också Ekenäs dom- och kyrkböcker från 1600-talet fram till 1910-talet. Av ekonomiska skäl utgavs bara delar av detta. Emmy Hultman var också skicklig fotograf, som med sin kamera aktivt dokumenterade Ekenäs. Dessutom var hon genom sitt yrke skicklig tecknare. Hon gjorde ett stort antal teckningar och akvareller av det gamla Ekenäs. Hennes kunnande på detta område kommer fram även i studier av gamla sigill och Ekenäs stadsvapen.

Flyttade till Sverige

Oskar Fredrik dör 31 maj 1929 i Ekenäs. Emmy lämnar Ekenäs en kort tid efter hans död. Därefter bor hon på olika orter i södra Finland innan hon flyttar till Sverige. Där hon avled 69 år gammal. *Det senaste kan jag utläsa ur O.F. Hultmans minnesfond.*



Odensala kyrka på 1930-talet. Foto: Hembygdsföreningens arkiv.

Hur hamnade hon i Odensala?

Vid den här tiden så hade vi ett par bosatta i Odensala som dokumenterade Odensala och Husby-Ärlinghundra. Calla Anrick hette hon. Det blev bl.a. en artikel i Svenska Turistföreningens

böcker. De hade sommarnöje i Odensala men bodde i Stockholm. Kan det vara där Emmy fick en fristad. De hade i alla fall ett gemensamt intresse, hembygdsforskning.

Sven Eriksson

Faktaruta Calla Anrick

Hon föddes som Karola Maria Kjellberg den 28/1 1895 i Hedvig Eleonora församling. 1920 gifte hon sig med Karl Julius Andersson Anrick, född 1/2 1895 i Jakobs församling. Karl Julius moder Augusta Josefina Almlöf, född 1862 i Richeby, Odensala vars far var rusthållare där. Familjen flyttade 1871 till Stockholm. Karl Julius Anrick var filosofie doktor och Calla var filosofie kandidat. Bytte namn till Anrick 1913. Före år 1950 flyttade de in på Wittstocksgatan 17, 5 tr. Karl Julius avled där 25/4 1961 och Calla bodde kvar tills hon avled 17/10 2000.

Fotogruppen

I våras var vi några personer som några gånger i månaden samlades för att skanna in Hans Kündigs stora bildskatt. Eftersom skolan, i samband med bergvärmeinstallationen, inte varit lämplig för detta arbete som kräver dammfri miljö, har det nu varit en lång paus.

Men nu är det dags att ta nya tag. Hör av dig till Jan-Peter Alm om du vill delta i fotogruppen.

De höll rent på gator och torg

Vi skriver 26 juli 1989. Sigtunabygdens Anna-Karin Ahlberg träffar Gunnar och Bengt som jobbar med att ” hålla rent och snyggt på Märstas gator och torg”. Gunnar har 21 års erfarenhet i arbetet medan Bengt har åtta.

Man kan väl gissa att det var Gunnar som, när Bengt var ny, hjälpte till att fasa in honom i arbetsuppgifterna. Kommunen är deras arbetsgivare och Gunnar kallas i rullorna för anläggningsarbetare. Att tempot var betydligt lugnare för 29 år sedan det andas liksom mellan raderna.

Gunnars arbetsområde kretsar kring Märsta station medan Bengt kör runt med sin städvagn framför allt i Valsta centrum. Bengt berättar att det finns så mycket jobb som helst för att folk är slarviga. De slänger fimpar och skräp lite varstans. I Valsta centrum har han alltid mycket att göra. Han tror att de många affärerna gör att det blir en sådan stor koncentration av människor där.

Massor av fimpar

Gunnar skyller dock inte allt på människorna. Fåglarna är mycket duktiga på att rota runt i papperskorgarna efter något ätbart.

Lite förundrad är han över att det alltid är så stora mängder fimpar vid bussterminalen vid Märsta station.

”Kanske folk blir nervösa när de ska ut och åka”. Han berättar att han en gång fick väldigt brått ner till Märsta eftersom han råkat sopa upp en glödande fimp som satte eld på sopsäcken.

De båda renhållarna får ofta plocka reda på överkörda djur såsom harar, igelkottar, kaniner och katter som de kör till tippen. Om den döda katten har halsband tar de av detta och lämnar in till polisstationen. Polisen får sedan kontakta ägaren.

Mest jobb är det dock på våren alldeles efter snösmältningen då mycket skräp kommer i dagen.

De dagar då Gunnar och Bengt inte har så mycket att göra hjälper de till med t.ex. gräsklippning, snöskottning och sandning.

Gunnar Broman kan tyvärr inte läsa det här. Han avled i februari 2009.

Bengt Östlund har nyligen siktats i Märsta centrum. Vore trevligt om han eller någon som känner honom hör av sig till föreningen. **AN**

Genom vykortsfotografens öga

Giselher Naglitsch

Nr 4

I mitt fjärde vykortsgalleri vill jag minnas Märsta som det såg ut under mina första år, efter det vi kom hit i februari 1951. När jag ser på bilderna blir rubriken uppenbar:

Det stoltaste vi har

Det var fotografen eller förlaget som valde motiv och bilder som förlagor till vykortet, inte invånarna. Men särskilt samlingsbilderna skulle säkert ha fått godkänt av gemene man. Vykort med flera motiv på samma kort tilltalar nog den som vill visa ”så mycket det finns att se här”. I samlar-

kretsar kallas sådana kort ofta för ”Gruss aus”, hälsning-från-kort. (Efter en tysk benämning. Många kort trycktes i Tyskland under tidigt 1900-tal.) Än idag är dessa kort vanliga på de turistorterna. Men det var länge sedan vi fick något nytt här i bygden. Som tur är har vi en hel del fina flygbilder.



Jag börjar med en flygbild över Märsta torg, det som var av betydelse utöver det gryende samhället närmast järnvägsstationen. Märsta gård och gästgivaregården med tingssalen upplevdes nog redan på 1800-talet som något av socknens centrum. Här öppnades en tidig lanthandel och här byggdes skolan. På bilden från ca 1939 ser vi även två bensinstationer mittemot kaféet. Bakom kaféet hade rörmokare Karlsson sin verkstad. I korsningen Stockholmsvägen-Odenvägen ligger villa Björkudden med en mindre matservering. I backen till höger därom låg telefonväxeln till 1953 då den nya automatiserade telefonstationen nedanför togs i bruk. Mitt i bilden börjar villastaden ta form.



Kortet får antas visa *det stoltaste vi har*. Men jag saknar Telemonumentet som invigdes i november 1953. En gata uppkallades efter det – Monumentvägen. Märstaborna refererade till det alltid bara som *monumentet*.



Få vykort kan tidsbestämmas lika exakt som detta fembildskort. Jag vill tro att bilderna till det är tagna under 1953 och 1954. Steninge slott är sig likt över tiden, men trädgården har möblerats om åtskilliga gånger.

Den nya folkskolan togs i bruk höstterminen 1953. Jag var själv med om att flytta in där i sjätte klass, under ledning av Erik Ansjö, som då gjorde sitt sista år som lärare. Ser mig själv bland eleverna på väg in efter ringningen. Notera vattentornet längst till vänster. Det är inte mer än tio år sedan det byggdes, säkert i tron att det skulle räcka seklet ut.



Södergatan 5 markerade slutet på gatan. Men det är lika rätt att säga det var här det började, utbyggnaden med flerfamiljshus alltså. Bilden kan vara från 1953. Gatan ser naken ut. Den har ännu inte fått någon beläggning. Märsta Radio-Musik, Bikä och Lasse Nilssons Snabbköp har fått upp skyltar på fasaden. Utan skyltar verkar även folktandvården och folkbiblioteket i huset.



Karolinermonumentet vid Arenberga kom i skymundan. Men på vykort fick det sin givna plats, flankerat av två kanoner och Ivar Käll, initiativtagare till stenen och hembygdsföreningen, ja även kanoerna som kom på plats 1954.





Fyrbildskortet som visar den framväxande villastaden bör vara från 1955. För att få balans använde förlaget två bilder över Skogsvägen till den övre raden. Arenberga gård skymtar bakom den vänstra. Den nedre högra bilden visar att Idrottsvägen (närmast) och Ängsvägen börjar bli fullt utbyggda. Här hade man inte långt till Märsta torg, t.v. i bild. Längst bort skymtar Pinbacken. Ängsvägens fortsättning över backen (nedre vänstra) slutade vid snickare Knudsens svartbygge, som vållade kommundubbarna en hel del förtret.



Bussen på Stationsgatan på väg mot Sigtuna. Även här börjar villorna breda ut sig, men tomten i hörnet mot Odenvägen väntar ännu på Sörlings expansion. Året är nära 1940.

Allsång i brittsommartid

Stellan-dagen bjöd på ett otroligt vackert och varmt höstväder – kanske den sista brittsommarsöndagen detta år. Men det bjöds också på traditionell allsång i Husby skola, som Hembygdsföreningen arrangerar sedan många år tillbaka tillsammans med föreningen Musik för Alla. På scenen stod denna gång trubadurerna Johan Röör och Agne Larsson.



Sannolikt gjorde det vackra höstvädet att det inte var någon stor trängsel vid kaffeborden. Men det var ändå en trevlig stämning och alla gjorde sitt bästa för att stämma in i sångerna – både de som var välkända och de som man bara kunde några enstaka strofer av. Sånghäftet var välfyllt med en rad av "evergreens" och där fanns givetvis både "Två mörka ögon och "Jag vill ha en egen måne" som klingade fint i den gamla skolsalen. Som vanligt blev det också tid för fika och trevligt prat.



Text och foto: Jan-Peter Alm

Nu cirklar vi runt planscher

På väggarna i stora salen i Husby skola har under de senaste åren ett antal skolplanscher hängt.

De har liksom ingått i inredningen. Några stora med djur och några mindre som visar upp trafikvett.

När kommunens beslut kom om byte till miljövänligare värmeförsörjning i huset blev det med nödvändighet fart på styrelsen. Hyllorna med Steningegods och övrigt möblemang måste ur vägen för installatörerna.

I samband med detta arbete kom vi att diskutera skatten av skolplanscher i föreningens ägo som ligger lagrade på vinden. De bör fram i ljuset så att många fler kan ha glädje av dem. Sagt och gjort. En förmiddag i september tog vi tag i saken, släpade planscher (flera så stora som 105x80 cm) nedför den kurviga trappan, inventerade, antecknade och fotograferade. Slutsumman blev 157 stycken inklusive dubletter.

Vill borra lite

Nu vill vi gärna, med våra planscher som utgångspunkt, borra lite djupare i historien. Ta reda på allt vi kan få fram om var, hur och när de tillverkades, vilka som målade originalen o s v.

Tanken är att i början av 2019 starta en cirkel i ämnet. Blir du med? Mer info i nästa nummer av Tidlösan.

Slutmålet är en utställning och en katalog över föreningens planscher.

Kort historia

Den sista svenska skolplanschen trycktes 1962.

De tidigaste planschererna trycktes i Tyskland på 1840-talet. De var ganska enkla och fokuserade på läsning och räkning. De första undervisningstavlorna var av trä. Sedan började man göra rullplanscher av papper på linneväv.

Från början av 1900-talet skedde tillverkningen helt i papp. Tyskarna blev sedan kända för att använda otroligt skickliga illustratörer till sina planscher.

De svenska planschererna utvecklades också alltmer och man anlidade många kända konstnärer för originalarbetet, såsom Bruno Liljefors, Julius Kronberg m fl.

AN



Lek gärna - men inte på vägen, en uppmaning lika aktuell idag som den var i slutet av 1940-talet. Planschen visar en av många i serien Småskolans trafikbilder.



”Ekorr’n satt i granen”

Många av skolplanschererna visar upp både små och stora svenska djur, men också en rad djur från andra delar av världen. Genomgående är det hög kvalitet på bilderna.

Foto: Husby-Ärtinghundra Märsta hembygdsförenings fotoarkiv

Inifrån en kiosk

Så var det dags igen. Hembygdens dag. Den tunga luckan i den rödmålade tombolakiosken är uppallad. Hyllorna är fulla med priser varav en hel hög nyinköpta.

På scenen pågår friluftsgudstjänst. Och inte bara på svenska. Bänkarna framför är fyllda till sista plats. Deltagarna är djupt koncentrerade. Det syns på ryggtavlorna. Hela Täppavallen är inringad av konsthantverkare, biodlare, grogrupp m.fl.



Prästen Sara Waldenstad var gudstjänstledare och predikant. Här i samtal med Sonny Sandström

Vi ser ett antal nya ansikten och flera nya produkter. Skulle själv gärna ha velat botanisera lite mer bland de intressanta varorna. Men, nu är gudstjänsten över. Vi två i tombolan har fullt sjå med att ta emot pengartvå lotter för 10 kronor- leta fram

vinster och stryka dem på vår lista. Det är kö till korvkiosken till vänster om oss. Efter någon timme hör vi från en av våffelgräddarna (i torpet) att sylten tagit slut. På scenen sjungs det i jazziga och medryckande toner. Lite senare dansar folkdansarna ut på gräset framför oss. Vi har tur med vädret och många unnar sig en långfika med hembakt uppe på tunet/skolgården.

Kanske för mycket av samma procedur som förra året? Vi tar gärna emot förslag till, önskningar och idéer om upplägg av föreningens arrangemang.

Hörde nyligen av en medlem att flera till hen, på hembygdens dag, beklagat sig över "samma gamla tråkiga tombolapriser". Synd att ingen av de många lottköparna framförde detta till oss i kiosken.

Spola kiosken?

Ordet tombola kommer från italienskans tombolare som betyder falla ner. Tycker du att vi framöver ska låta tombolakioskens lucka falla ner för gott?

AN



Hembygdensdagen startade traditionsenligt med en friluftsgudstjänst, som i år var extra välbesökt. Anders Segersson svarade för sång till gitarrackompanjemang.



Från tombolaståndet går det utmärkt att observera vad som händer och sker runt hela Täppavallen.



Allehanda ting fanns att köpa i de många stånden runt Täppavallen. Måne Torsten Englund valde rätt bland prylarna?



Lennart och Jeanette Berglund, från medarrangören Musik för Alla, lyssnar och njuter av den vackra musiken i jazzton



Högklassig sång och musikunderhållning svarade Canilla Enskär och Ulf Holmberg för.



Märsta Folkdansgille svarade för uppskattad dansuppsvisning på Täppavallens nyklippta gräsmatta.

Modern bergvärme i den gamla skolan

För att travestera ett berömt utrop vid tillkännagivande av Nobelpriset i litteratur, vill jag utropa **Äntligen!!!**

Äntligen börjar det bli lite ordning i Husby skola igen. Arbetet med att installera bergvärme har präglat skolan sedan i våras. Vi har fått hanka oss fram med att temporärt fixa till lokalerna för det arrangemang som vi haft.

Det har fungerat riktigt bra – mycket tack vare den fina sommaren som gjort att både Spelmansstämman och Hembygdens dag till största delen kunde genomföras utomhus. Dock har vi fått skjuta på skolbesöken till vårterminen.

Men nu är det mesta ordnat. De fina, vita elementen med gammeldags design är på plats och levererar en behaglig värme.



Vi har passat på att göra en del smärre förändringar i samband med värmeinstallationen. Men det som verkligen står högt på önskelistan återstår. Det handlar då om att lägga in en ny linoleummatta och installera en diskmaskin.

Hör av dig till styrelsen om du har kontakter som på något sätt kan hjälpa oss med detta!

Jan-Peter Alm

Nya medlemmar:

Följande medlemmar hälsas välkomna till vår förening:

Anneli Jönsson Märsta, Håkan o Kristin Kleiner, Rosersberg



E-postadress: **marstahembygd@gmail.com**

Hemsidaadress: **www.hembygd.se/husbyarlinghundra**

Facebook: **Husby-Ärlinghundra Märsta hembygdsförening**

Postadress: **Husby kyrkby 142, 195 91 Märsta**

Söndagen den 25 november kl 15.00 är du välkommen till Husby skola för att tjuvstarta advent

Då blir det ett Advent-event som innehåller

Servering av:

- Glögg
- Skinka
- Köttbullar mm
- Dopp i grytan
- Kaffe och pepparkakor

Underhållning och allsång

Pris 80:-/person

Välkommen!

Anmälan till Marianne Frank **senast 21 nov** på tel 070-6531401, eller e-post marikurres@telia.com. För att kunna genomföra detta arrangemang krävs minst 25 anmällda

”Det var bättre förr”

Söndagen den **3 februari 2019 kl**

15.00 i Husby skola

Märstabilder och minnen från en förgången tid. Fritt fram att berätta historier och händelser från förr.

Kaffeservering

Årsmöte 2019

10 mars kl 15.00 i Husby skola

Mer information kommer i nästa nummer av Tidlösan, men boka in datumet redan nu!



KALENDARIUM

25 november kl 15.00 tjuvstart av advent i Husby skola

3 februari 2019 kl 15.00 ”Det var bättre förr”

Söndag 10 mars 2019 kl 15.00 Årsmöte

Styrelsen sammanträder i regel första måndagen i månaden.

Hör av gärna av dig!

Tidlösan önskar alla läsare en **God Jul** och ett **Gott Nytt År 2019**